

# LES 3 AILES

ATELIERS DE CRÉATION

Expression et créativité

Recherche et expérimentation



# Sommaire

1. Au commencement...
2. Notre démarche pédagogique...
3. Nos champs d'action...
4. Nos actions...
5. Nos partenaires...
6. Nos perspectives d'avenir...



## 1. Au commencement...

- Dépôt du dossier en préfecture en décembre 2002, parution au journal officiel le 8 Février 2003
- Notre association est née du désir d'engager *une dynamique de création* - à vocation humaniste, artistique, culturelle et sociale - en se servant des arts comme réel moyen d'expression, permettant à chacun de développer sa propre créativité.
- **Objectifs:**
  - Développer toute action permettant la libre expression, la créativité, et le bien être de toute personne à tout âge de la vie, y compris la formation,
  - Créer des liens entre les différents publics,
  - Susciter une réflexion et des échanges sur l'acte de créer et sur les pratiques des personnes intervenant dans les champs d'activités concernés par les objectifs de l'association.
- **Activités principales:**

Pour mener à bien ses objectifs, l'association met en place actuellement :

  - Des ateliers d'expression et de créativité par les arts plastiques en une approche sensorielle,
  - Des ateliers de créativité favorisant les apprentissages,
  - Des ateliers de relaxation détente,
  - Une participation active et créative à des évènements locaux,
  - Des formations.

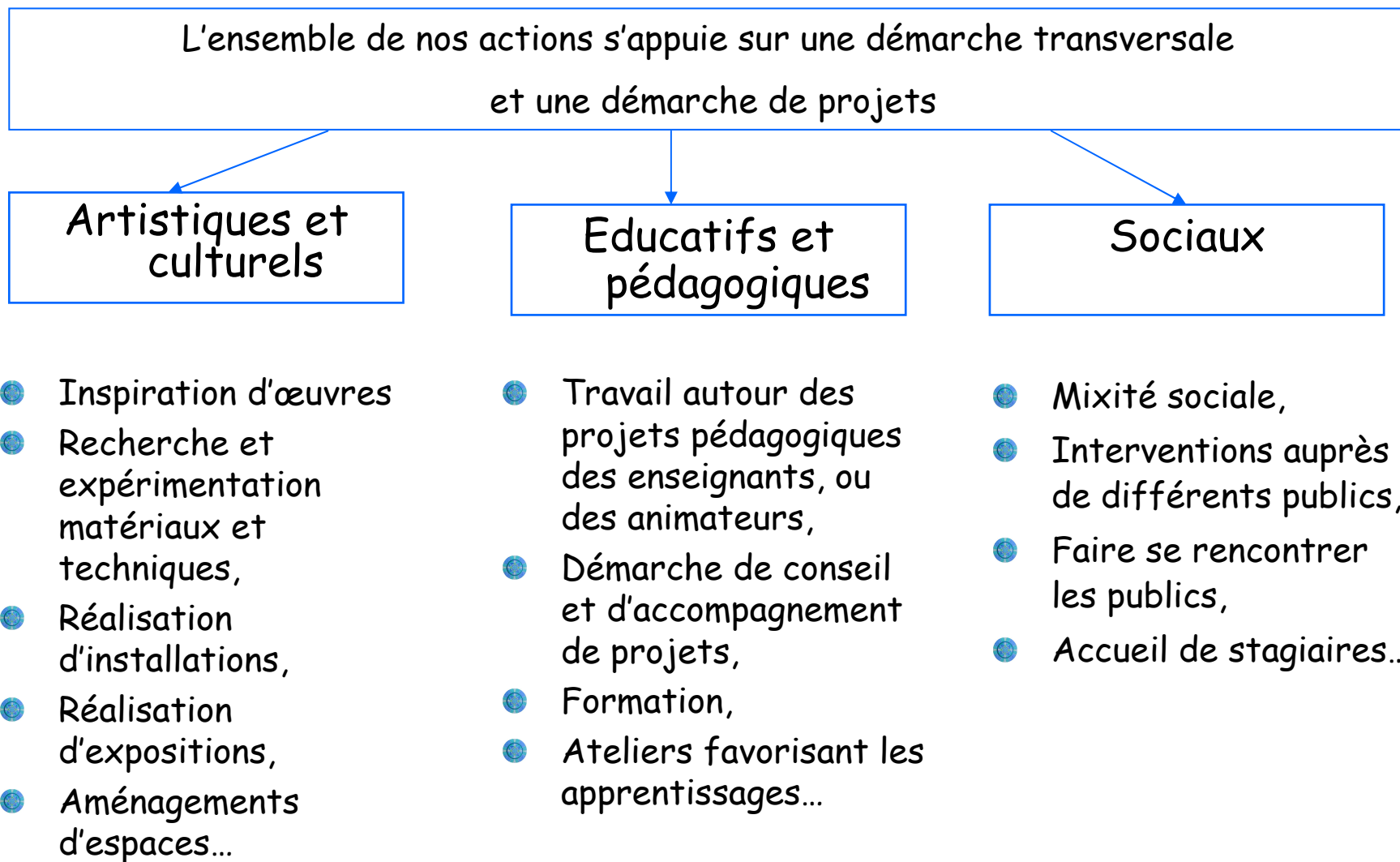


## 2. Notre démarche pédagogique...

- Proposer des situations pédagogiques alliant l'écoute, l'expression corporelle, la verbalisation du ressenti et l'utilisation des arts plastiques.
- Développer une approche de création collective et individuelle,
- Favoriser l'autonomie, la concentration, la recherche et l'expérimentation,
- Créer dans un climat de confiance et de détente et d'une manière ludique,
- Suggérer des séquences pédagogiques en relation avec :
  - La nature (éléments, rythmes, cycles, courants, minéral, végétal, animal...)
  - L'être humain (schéma corporel, expression du corps, cinq sens...)
  - La lumière, les couleurs (gamme chromatique)
  - Le mouvement
  - Des matières naturelles et matériaux de récupération
  - Des images symboliques...
  - Des supports reliés à l'histoire personnelle ou à l'environnement
- Mettre à disposition des moyens pour dessiner, peindre, modeler, coller, couper, assembler... apporter une diversité de matières et de matériaux et d'outils.
- Tisser des liens avec l'environnement socioculturel (montrer les réalisations, en parler, constituer des traces liées à l'expérience vécue, monter des projets permettant des échanges avec des publics hétérogènes)



### 3. Nos champs d'action...



## 4. Nos actions...

Pour mener à bien ses objectifs, l'association met en place des ateliers pour les particuliers et des actions auprès de structures (associations, écoles, maisons de retraite, collectivités...) et lors d'évènements locaux:

- Ateliers d'expression et de créativité par les arts plastiques dans le local du 13 rue d'Angleterre:
  - enfants 5-12 ans
  - parents enfants (3-12 ans)
  - adultes
- Contrats Educatifs Locaux sur plusieurs quartiers, dont Malakoff,
- Interventions en arts plastiques, en relaxation détente, en lecture-écriture, auprès de nos partenaires, et expositions des œuvres réalisées,
- Créations de la plasticienne: Installations, aménagements d'espaces, création de décors,
- Conseil et formation: pédagogie, arts plastiques, mise en œuvre de projets...



## Quelques traces de nos actions et participations sur le terrain...

### Sur le quartier Malakoff Saint Donatien :

- Collectif Vidéo Femmes,
- Forums associatifs, Fêtes de quartier Malakoff,
- Carnavals (2007/2009),
- Forums Santé, Fraîch'Attitude 08, Bien Être,
- Semaines environnement (2008/2009),
- Festivals lecture/écriture « Malakoff lit, Malakoff raconte » (depuis 2005),
- Semaines des Arts et Fêtes d'école à l'école Ange Guépin (depuis 2003),
- Semaine Respect 09,
- Les Lampions de la Grue 09...

### Hors Malakoff Saint Donatien :

- Tissé Métisse (2006/2007/2008),
- Ecosolies 06,
- Rencontres d'Automne (2006/2007/2008),
- Quinzaine des droits de l'Enfant (2008/2009),
- Les belles chaises 06...



## 5. Nos partenaires depuis 7 ans...

Ville de Nantes (DDA, Enfance jeunesse, Famille, Equipe de quartier Malakoff...), Conseil Régional, Conseil Général, Etat, Direction du Développement Associatif, Nantes Métropole, Mission Locale, Francas, Cemea, UFCV, Projet Emploi/ Les Eaux Vives, Les petits débrouillards, Centre de loisirs SNCF, CE SNCF, Unicités, Ecoles publiques élémentaires et maternelles Ange Guépin, Bergson, Jean-Moulin, Gay Lussac, Fellonneau, Lamoricière, Port-Boyer, Collège Noé Lambert Accoord centre ville et Malakoff, Troc Savoirs, Espace lecture Malakoff, Peuple et Culture, Les Badauds Associés, Malakoff Numérique, ICEM, association des Habitants du Quartier Malakoff, associations de Parents d'élèves: Ange Guépin, Nekki et Parents en éveil; CAF, association A l'Abord'âge, Troc Savoirs, Baba & Co, Kenja, Multiaccueil Ribambelle, Chorale de Port Boyer, Les Castors de l'Erdre, CHU, associations Cultiv'Art, Gem, Compagnie des Arts, Le Dernier Spectateur, Comédia Al Dente, Compagnie ATéSSOUé, Cefres, Centre Interculturel de documentation, Peuple et culture, Tissé Métisse, FJT Gigant, ORPAN, Maisons de retraite (La Grande Providence, Saint-Joseph, Richebourg, Doyenné Du Ranzay, Résidence Bréa, Notre-Dame), La Malle à Case, AFEV...



## 6. Nos perspectives d'avenir...

- Notre travail en « transversal » (Qui recoupe plusieurs disciplines ou secteurs ),
- La diversité de nos partenaires,
- Notre démarche de conseil,
- Notre investissement dans des projets dont nous ne sommes pas nécessairement porteurs,
- Notre rôle d'accompagnement auprès des individus ou des structures,
- La complémentarité des compétences entre la présidente et la salariée,
- Le constat de besoins tournés sur le « bien être » et « l'épanouissement » de la personne,

➔ Ont fait naître le désir de construire un projet évolutif et pérenne tourné vers la réalisation des buts de l'association, qui nécessite la recherche actuelle d'un autre local.

