

# La rédaction d'un reportage palpitant : Une démarche en 5 étapes !

---

*Rédaction et ressources informatiques, Sébastien Fafard, UQAC 2009*

## **1) CHOIX D'UN SUJET DE DÉPART (formulation d'une question intéressante) Expliquer brièvement ce que vous voulez faire, souhaitez démontrer/comparer/analyser... :**

Puisque j'étudie au baccalauréat en linguistique, j'ai l'intention de me concentrer sur un sujet entourant cette discipline. Comme je m'intéresse énormément à l'enseignement du français langue seconde ainsi qu'aux nouvelles technologies de l'information et des communications (NTIC), j'ai décidé d'exploiter ces deux intérêts plus en profondeur. En effet, j'ai choisi de me concentrer sur l'étude des blogues. Plus particulièrement sur l'aspect pédagogique de ces journaux de bord électronique. Je tenterai aussi d'évaluer leur potentiel didactique.

- Pourquoi intégrer les cybercarnets en salle de classe ?
- Pourquoi enseigner et apprendre avec le blogue ?

## **2) PUBLIC ? (Qui seront vos lecteurs et lectrices?)**

Mon article s'adresse à un public universitaire, mais aussi aux enseignants et à toutes personnes qui s'intéressent, comme moi, aux nouvelles technologies de l'information et des communications.

**Besoins particuliers des lecteurs :** J'aimerais insérer à l'intérieur de mon reportage, un tableau expliquant l'évolution des blogues ainsi que des statistiques permettant de démontrer les différentes perspectives qu'offrent le blogue.

## **3) DÉFENSE (ce sujet vaut-il la peine d'être traité?)**

### **- Justifier la valeur de votre sujet : expérience personnelle (genèse de la réflexion) :**

Il faut dire que j'ai aussi retenu ce sujet à cause de mes expériences personnelles. Dans le cadre de ma formation universitaire, j'ai dû créer quatre blogues. Je dois préciser qu'il s'agit d'une excellente formule pédagogique.

### **- Qu'allons-nous apprendre d'intéressant et SURTOUT de nouveau ?**

Bien que presque tout le monde sait ce qu'est un blogue, je devrai aller plus loin en tentant de démontrer son utilité en ce qui a trait à l'aspect pédagogique. Je tenterai aussi de faire un bref historique concernant cette nouvelle technologie.

### **- Quelle sera votre contribution personnelle et ORIGINALE ? Et les retombées ?**

J'irai faire un tour sur les blogosphères et je tenterai de mettre en lumière les trucs et astuces afin de construire un blogue pédagogique idéal. Je vais aussi tenter de faire un micro-trottoir (vox-pop) afin de connaître les intérêts des blogueurs.

#### 4) MÉTHODOLOGIE (terrain/cadre théorique)

##### Étapes à suivre. (Comment vais-je atteindre mes objectifs ?)

- **Décrivez l'approche et la stratégie de recherche** : Pour débiter, je ferai une recherche sur Internet ainsi qu'à la bibliothèque de l'université afin de trouver des références fiables qui traitent soit de nouvelles technologies, soit de pédagogie. Ensuite, je ferai des lectures préliminaires à partir d'un corpus documentaire.

- **Lectures préliminaires à partir d'un corpus documentaire (tableau : Jocelyn Létourneau)** : Catalogues de la bibliothèque de l'université, dictionnaires, encyclopédies, périodiques, journaux sites d'actualités, banques de données et banques de données statistiques ...

- **Élaboration d'un plan provisoire** : Voir tableau plus bas

- **Rédaction d'un court résumé (= mandat) afin de présenter votre sujet + ce que vous comptez faire et comment. (Modèles et résumés sur le *Portail des thèses canadiennes*)** : À venir ...

- **Donner un titre préliminaire** : « Blogue : nouvel outil d'apprentissage » ou « Blogue : nouvelle pratique pédagogique » ou « Blogue : nouvelle ressource didactique »

- **Appareils à réserver (zoom, appareil-photo, etc.)** : Zoom (enregistreur numérique portatif)

- **Faire un ÉCHÉANCIER (v. tableau ci-dessous)**

<b>ÉTAPE 1</b>	Collecte et lecture des données/renseignements/ documents/articles	<i>18 février 2009</i>
<b>ÉTAPE 2</b>	Classement et catégorisation des données	<i>18 mars 2009</i>
<b>ÉTAPE 3</b>	Analyse / rédaction des conclusions	<i>8 avril 2009</i>
<b>ÉTAPES 4-5</b>	Révision par un collègue, édition (commentaires = Prof. Saint-Yves et soumission de l'article pour publication)	<i>28 avril 2009</i>

#### 5) Bibliographie sommaire : corpus de sources variées

- **Sources primaires** : *Le français dans le monde, Québec français, La Presse*, journaux personnels, etc.

**Sources secondaires** : Sites Internet

- Le café pédagogique, FLEnet, Infobourg, CRDP Limousin, Profetic, AgoraVox, Franc-parler, CLIC, Oppossum, Cursus ...

Pour plus de détails consultez le site : [www.redactionsf.blogspot.com](http://www.redactionsf.blogspot.com)  
sous la rubrique : liens pour travail long.

